ARANDÚ

EL PRI DE LA SELVA

139

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. **139** © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA



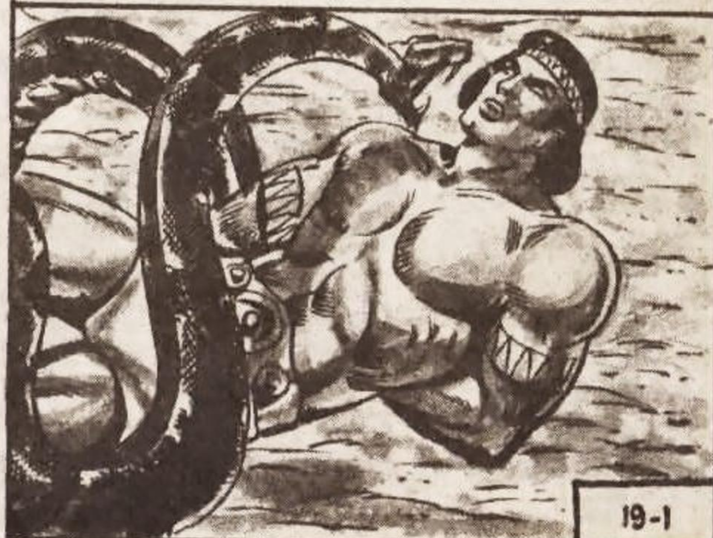
TRAS SALVAR ARANDÚ A LOS PILLOS DE MORIR EN EL TÚNEL, ÉSTOS LE APRISIONAN; BAJO LA AMENAZA DE MATAR A LA PRINCESA JATAY, OBLIGAN A LOS CURAPACHI A CONSTRUIR UNA PISTA DE ATERRIZAJE.



EN LA CUEVA, CUANDO LA LEONA VA A REMATAR A TOLOAMBA, INONGO LOGRA SALVARLO, LUEGO DE RECUPERAR EL CONOCIMIENTO; LLEGAN HASTA DONDE TRABAJAN LOS HOMBRES Y MEDIANTE UNA TRETA, EL CHICO LOGRA COLARSE EN EL CEMENTERIO, BURLANDO A DAVID, PERO CAE EN PODER DE UN ENTE...



ARANDÚ OYE EL GRITO DE TERROR DEL CHICO, PERO NADA PUEDE HACER POR ÉL, YA QUE ESTÁ INMOVILIZADO Y TAMBIÉN EN TREMENDO PELIGRO, PUES DOS VENENOSAS VIBORAS SE DESLIZAN POR SU CUERPO Y UNA VA A LANZARLE LA FATAL MORDEDURA...



JATAY, NO ESTÁ DISPUESTA A PERDER A SU AMADO Y ACUDE EN SU AUXILIO...












¡¡AUXILIOOO!!
¿LO OYES?... NO PIERDAS TIEMPO... ¡¡PRONTO!!
¡SÍ!


¡¡CORRE HACIA EL SITIO DONDE PROVIENEN LOS GRITOS!!


¡¡ANZU... SUELTA A ESE NIÑO!!


SUMISO, EL HORRIPILANTE ENTE, OBEDECE LA ORDEN DE LA PRINCESA...


TÚ LLEGAR MUY A TIEMPO... ... IBA A ESTRELLARME CONTRA SUELO. ¡GRACIAS POR SALVARME LA VIDA!
19-3


REGRESEMOS AL LADO DE ARANDÚ, TAL VEZ PODAMOS DESATARLO ANTES QUE REGRESE ESE PILLO.


¡DEMASIADO TARDE !
AVANCEN HACIA AQUÍ.


CONQUE LA ALGARABÍA AFUERA FUE PARA QUE TÚ TE COLARAS DENTRO DEL CEMENTERIO, ¿EH?


LES FALLÓ EL TRUCO; PRINCESA, VAS A ATAR TAMBIÉN AL CHAMACO, ES PELIGROSO, YA HA DADO MUESTRAS DE ELLO.


DE PRISA. ÁTALO CON LAS CUERDAS DE ESAS OFRENDAS QUE HAY EN ESA TUMBA.
19-4


VAMOS, OBEDECE O EL CHICO LA PASARÁ MAL. NO CREO QUE PUEDA DIGERIR EL PLOMO QUE DISPARA ESTE RIFLE DE ALTA POTENCIA.


LA PRINCESA TIENE QUE OBEDECER...


HOMBRE BLANCO NO SALIRSE CON LA SUYA... ARANDÚ ENCARGARSE DE CASTIGARLO.


¿ESTE?... ¡JA, JA, JA!... ESTÁ MÁS INMOVILIZADO PARA ATACAR QUE UN LEÓN ENJAULADO.


SI QUISIERA, EN ESTE MOMENTO PODRÍA MANDARLO A OTRO MUNDO DE UN BALAZO EN LA CABEZA, PERO LO NECESITAMOS PARA QUE NO SE REBELEN LOS INDIOS.
19-5


ARANDÚ ESTÁ MUY CALLADO. NADA DICE, ESTOY SEGURA QUE ALGO PLANEA.

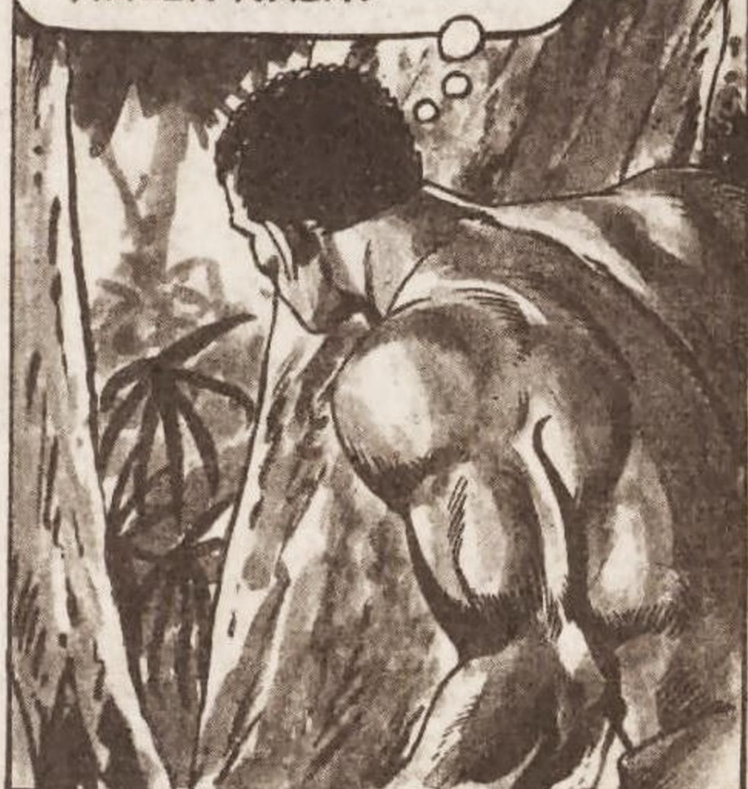

EN EFECTO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, CON SU COLOSAL FUERZA, POCO A POCO ESTÁ AFLOJANDO SUS LIGADURAS...


DEBO TRATARLO SÓLO CUANDO NO ME VE ESE CANALLA.


Y NO ESTÁ LEJANO EL MOMENTO EN QUE LOGRE SU PROPÓSITO.
YA CASI PUEDO SOLTARME LAS MANOS.


EN TANTO, TOLOAMBA, TRABAJANDO CONFUNDIDO CON LOS CURAPACHI, SE APROXIMA A LA ENTRADA DEL CEMENTERIO...
19-6

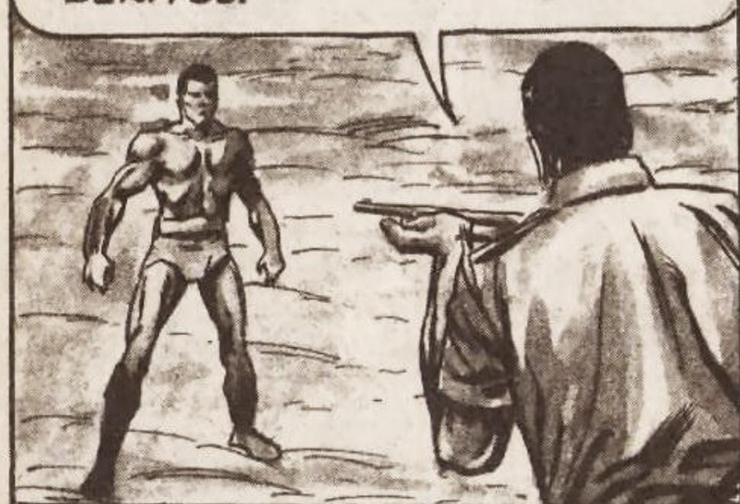

DEBO ENCONTRAR FORMA DE COLARME DENTRO DEL CEMEN-TERIO.


TODO SER QUIETUD DENTRO DE EL... NO OIRSE NADA ANORMAL. QUERER DECIR QUE INONGO NO PODER HACER NADA.


TOLOAMBA ARRIESGARSE Y ENTRAR. SENTIRSE NERVIO-SO POR INCERTIDUMBRE.


YO HACERLO CON MUCHA CAUTELA... TAL VEZ SORPREN-DA A MALVADO... O TAL VEZ SEA YO EL SORPRENDIDO Y TAM-BIÉN QUEDAR CAUTIVO.
19-7


AL LLEGAR AL INTERIOR DEL CEMENTERIO...
¡OH, YO QUEDAR IMPRESIONADO ANTE TAN IMPONENTE ESPECTÁCULO!


VAYA, VAYA ... PARECE QUE SE HAN PUESTO DE ACUERDO PARA CAER UNO A UNO COMO CORDERITOS.

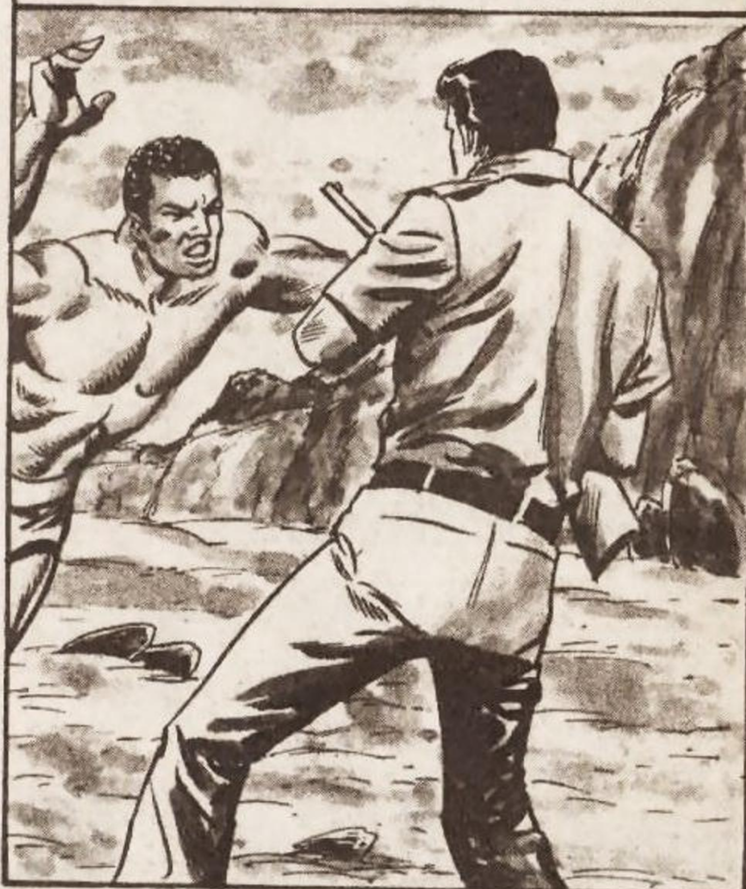

AVANZÁ HACIA ACÁ, SI NO QUIERES QUE TE ATRAVIESE LA CABEZA CON UNA BALA.


TOLOAMBA NO SORPRENDERSE, SABER QUE ESTO ERA LO MÁS PROBABLE, PERO, PREFIERO ESTAR CAUTIVO AL LADO DE AMIGOS, QUE LA INCERTIDUMBRE DE NO SABER DE SU SUERTE.
VAMOS, AVANZA, CON LAS MANOS BIEN EN ALTO. DE USTEDES NO PUEDE UNO FIARSE NI UN SEGUNDO.
19-8

EN ESO SE EQUIVOCA EL PILLO, TOLOAMBA FINGE TROPEZAR Y CAER...



PERO SÓLO ES PARA DISTRAERLO Y LANZARSE LUEGO COMO CATAPULTA SOBRE EL TIPO...

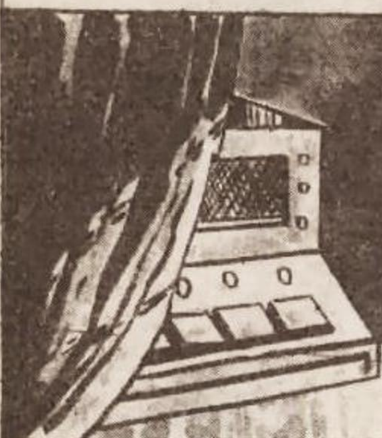







LIBRES LAS MANOS. AHORA A ESPERAR EL MOMENTO PROPICIO PARA DESATAR LAS DEMÁS LIGADURAS.


ÁTALO TAMBIÉN. TODO EL CLAN DE LA SELVA ESTÁ EN MI PODER. CUANDO REGRESE VÍCTOR Y TENGAMOS EL MARFIL, NO LA VAN A PASAR BIEN.


EN TANTO, VÍCTOR LLEGA AL LABORATORIO DEL DOCTOR PEREIDA...


!


¿DÓNDE ANDABA USTED?...¿Y DAVID?... SE PERDIERON POR MUCHOS DÍAS.




ANDUVIMOS HACIENDO UNAS EXPLORACIONES QUE NOS HAN RENDIDO MAGNÍFICOS FRUTOS.

19-10


SÍ... LO SÉ... HAN SIDO MÁS QUE FRUCTÍFERAS.
!


¿LO SABE?... ¿QUÉ ES LO QUE SABE?...
TODO.


TIENE UN GRAN GESTO DE ENOJO. QUIZÁ HAYA AVERIGUADO ALGO.


SÍGAME; VOY A MOSTRARLE ALGO.
¿QUÉ SERÁ?


VEA.
UN INDÍGENA.
19-11




SÍ, UN INDÍGENA CURAPACHI QUE ME HA CONTADO TODO. DESDE EL ATAQUE QUE HICIERON USTEDES A LA ALDEA Y DEL SECUESTRO DE LA PRINCESA JATAY.
HASTA LOS INTENTOS DE ASESINATO QUE HAN REALIZADO CONTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, ARANDÚ Y SU SIERVO TOLOAMBA.
ESE HOMBRE MIENTE. NO HEMOS HECHO NADA DE LO QUE USTED MENCIONA... ¿POR QUÉ ÍBAMOS A HACERLO?


RECUERDE QUE FINANCIAMOS SU PROYECTO DE TRANSPORTAR AL AMAZONAS, UN PEDAZO DEL ÁFRICA PARA SUS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS...


NO NOS ANIMA OTRA COSA MÁS QUE ESO, ¿ENTIENDE?... LO CIENTÍFICO.


NO MIENTA. LO SÉ TODO... ¿NO SERÁ ACASO POR LA AMBICIÓN?


¡!


¿NO ES POR DESCUBRIR EL CEMENTERIO PERDIDO DE LOS MAMUTS CUYAS OSAMENTAS SON DE MARFIL Y QUE REPRESENTAN UNA INCALCULABLE FORTUNA?


SON USTEDES UNOS VIVALES. SI HE SABIDO DE SUS PÉRFIDAS INTENCIONES, NUNCA HUBIESE ACEPTADO SU FINANCIAMIENTO.


PERO NO SE SALDRÁN CON LA SUYA. NO VOY A PERMITIR QUE ALTEREN LA PAZ DE LA SELVA.


¿NO?... ¿Y QUÉ ES LO QUE PIENSA HACER PARA IMPEDIRLO?
YA LO VERÁ, SI NO ME OBEDECEN.
19-13

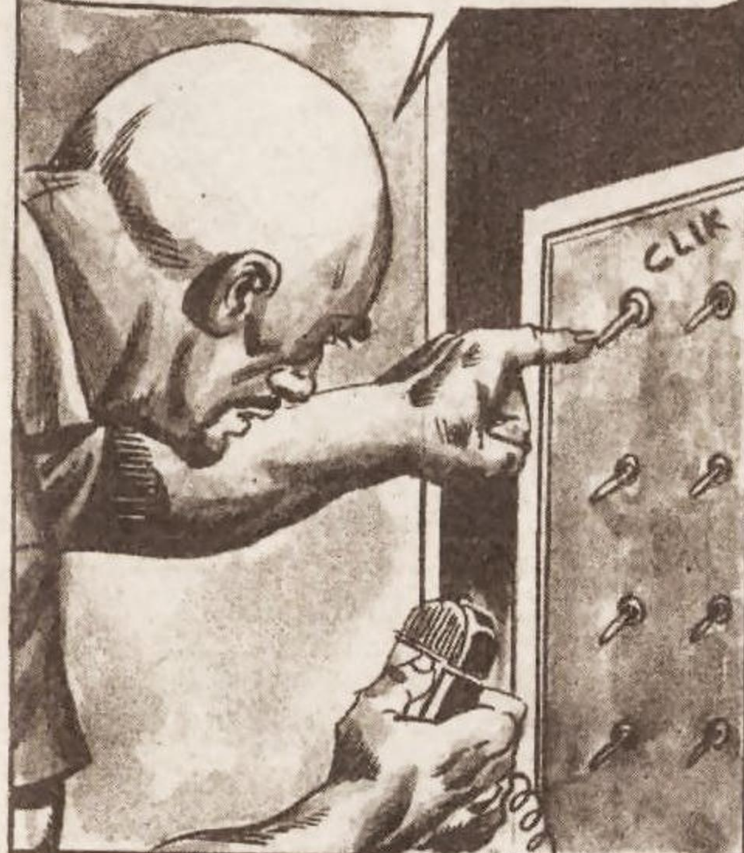

ABANDONEN ESE DESCABELLADO PROYECTO Y DEJEN EN PAZ LA AMAZONIA.

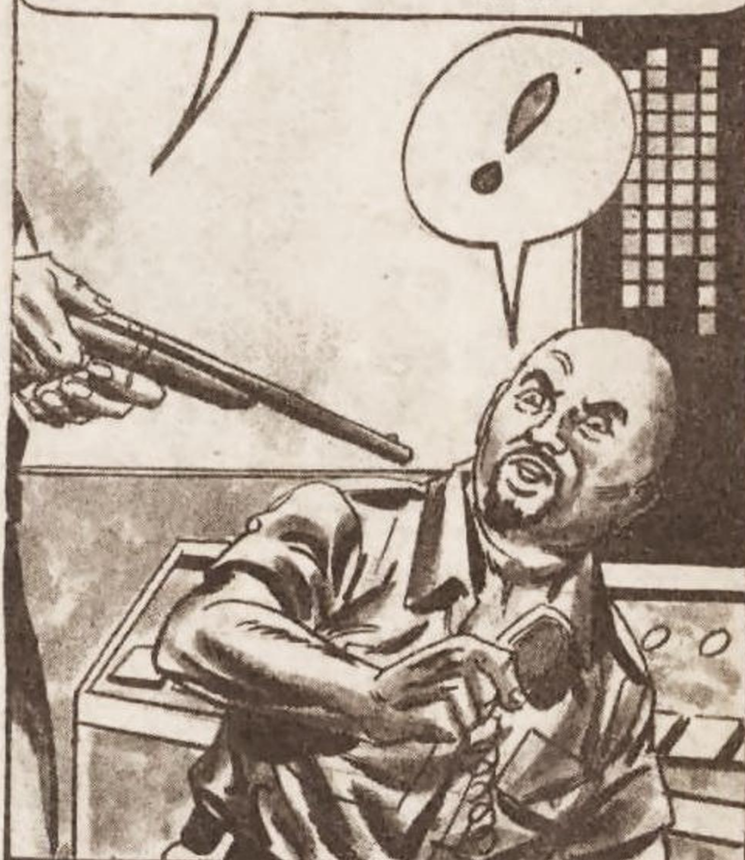

NO DEJAREMOS AHÍ ESA FORTUNA. VAMOS A ENVIAR ESE MARFIL A EUROPA.

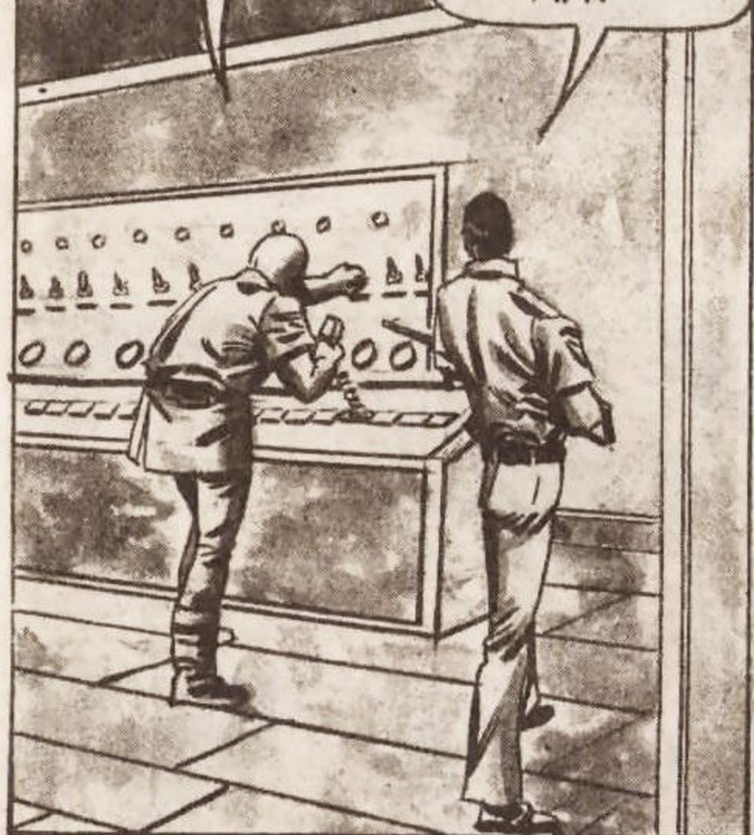

ESO QUIERE DECIR, QUE VAN A TRAER OTROS AVENTUREROS COMO USTEDES A LA SELVA Y CAUSARÁN PERJUICIO Y MEDIO.


¿ES DEFINITIVA LA DECISIÓN QUE HAN TOMADO?
ABSOLUTAMENTE.


ENTONCES ES DEFINITIVA TAMBIÉN LA MÍA.
¿QUÉ VA A HACER?
19-14







EL VALEROSO PROFESOR, SIN INMUTARSE, EMPIEZA A HACER FUNCIONAR EL RADIOTRANSMISOR...




BANG
!


¡¡CANALLA... ASE... SI... NO... AGGGHHHHH !!


SE LO ADVERTÍ.
PA..GA..RÁN CA.. RO SUS...CRÍ... ME... NES... MMMdddd...


DEBO DESHACERME DEL CADÁ-VER Y DEL INDÍGENA PARA QUE NO VAYA A DELATARNOS...


Y DEBO HACERLO PRONTO; DEBIÓ OIR EL DISPARO.
19-16

VÍCTOR NO SE EQUIVOCA, EL INDÍGENA ESCUCHÓ EL DISPARO Y SE EMPIEZA A INCORPORAR CUANDO APARECE EL FEROZ HOMICIDA.



Y SIN DARLE NINGUNA OPORTUNIDAD DE DEFENSA...










LA OPERACIÓN SE REPITE CON EL CUERPO DEL INFORTUNADO INDÍGENA...


AHORA A TRANSMITIR A NUESTROS AMIGOS EN SAO PAULO.


LLAMANDO VÍCTOR, LLAMANDO VÍCTOR... OPERACIÓN "CEMENTERIO" VA A REALIZARSE, ¿ME OYEN?... CONTESTEN EN SAO PAULO.


AQUÍ SAO PAULO, TE OÍMOS PERFECTAMENTE. DANOS LA UBICACIÓN DEL CEMENTERIO PARA DESPEGAR DE INMEDIATO.


ES LATITUD TRECE CON DOS MINUTOS, AL SURESTE DEL RÍO AMAZONAS.
ENTENDIDO, DÉJAME ANOTAR.
19-18


LISTOS, ENTERADOS. PARTIMOS DE INMEDIATO.
PASEN A RECOGERME AL LABORATORIO. TUVE QUE HACER DESAPARECER AL PROFESOR.


¡"QUÉ PENA"! TE ARROJAREMOS UNA ESCALA.
BIEN. SÍ, SU MUERTE ES MUY LAMENTABLE" PARA LA HUMANIDAD.


ESTARÁN AQUÍ EN UNOS CUANTOS MINUTOS. CARGARÉ CON EL RADIOTRANSMISOR, LO VAMOS A NECESITAR EN EL CEMENTERIO, PARA ESTAR EN CONTACTO CONTINUO CON LOS APARATOS.


UNA HORA MÁS TARDE...
EL RUIDO DE LOS AVIONES; YA VIENEN.


AHÍ ESTÁ. ARRÓJALE LA ESCALA. REDUCIRÉ LA VELOCIDAD AL MÍNIMO.
19-19

HÁBILMENTE, EL MALHECHOR SE PRENDE DE LA ESCALA, LLEVANDO A CUESTAS EL RADIOTRANSMISOR.












EN EL CEMENTERIO PERDIDO...
TRABAJAN RÁPIDO TUS HOMBRES. YA CASI TERMINAN LA PISTA.


CON TANTO HOMBRE NO FUE DIFÍCIL. ADEMÁS, SON HÁBILES PARA DERRIBAR ÁRBOLES, EN RETIRARLOS PRONTO Y APISONAR LA TIERRA.


HOY MISMO EMPEZAREMOS A EMBARCAR EL MARFIL RUMBO A LA COSTA, DONDE HAY VARIOS BARCOS ANCLADOS EN UNA ENSENADA, ESPERANDO.
19-21





LA IRA Y LA INDIGNACIÓN HACEN PRESA EN EL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



ES LA OPORTUNIDAD PARA DESATARSE DEL TODO...



ANTES DE QUE LOS ASQUEROSOS LABIOS DEL SUJETO PROFANASEN LOS LABIOS DE LA PRINCESA...



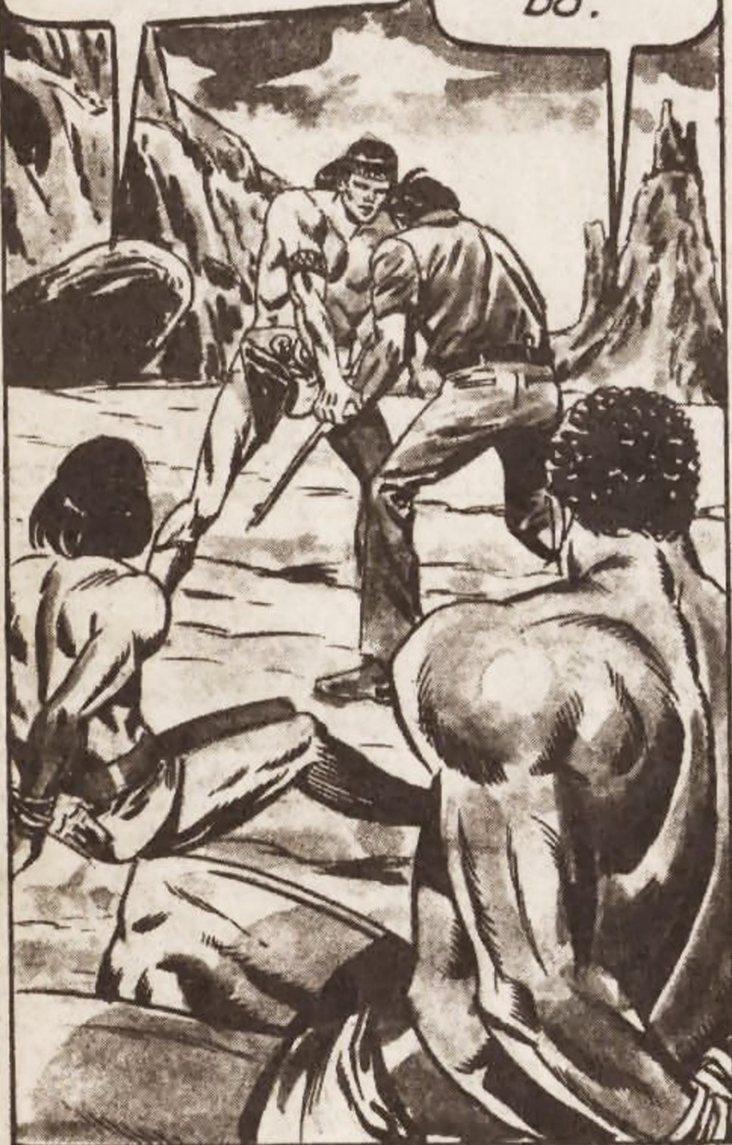











HOMBRE BLANCO SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA Y RESISTIR A ARANDÚ.
ÉL SABER QUE SI AMO VENCERLO, SER HOMBRE PERDIDO.


PERO TÚ VER. FUERZA DE PRÍNCIPE DE SELVA SER SUPERIOR.
¡¡AAHHHH!!


EL CANALLA RETROCEDE, SE SABE PERDIDO...
POR FAVOR... ¡¡NO VAYAS A MATARME... TE LO RUEGO!!


¡HOMBRE BLANCO SER COBARDE, E IMPLORAR POR SU VIDA COMO UNA MUJER!


TÚ TENER RAZÓN. TODOS LOS MALVADOS SON MIEDOSOS. SE SIENTEN VALIENTES CUANDO ESTÁN ARMADOS O EN GRUPO; SOLOS, SON UNAS PLAÑIDERAS.
19-24


LAS MANOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, NO SE MANCHAN CON LA SANGRE DE NADIE. SERÁN ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES.


ÁTALO, TOLOAMBA.
SÍ, AMO.


AHORA TÚ SABER LO QUE SENTIRSE ESTAR ATADO E IMPOTENTE.


INONGO SENTIRSE FELIZ DE ESTAR LIBRES Y SER NOSOTROS LOS QUE DOMINAR SITUACIÓN.


TE EQUIVOCAS, INONGO; AÚN NO SOMOS DUEÑOS DE LA SITUACIÓN.
PERO, ¿POR QUÉ NO?... TÚ SOMETER A HOMBRE MALO...
19-25

TODAVÍA FALTA EL OTRO HOMBRE Y VIENE CON AVIONES. DEBEMOS IMPEDIR QUE ATERRICEN.

SÍGANME; ÉSTE QUEDARÁ A BUEN RECAUDO CUSTODIADO POR LOS GUARDIANES DEL CEMENTERIO.

CUIDEN DE ÉL, QUE NO HAGA EL MENOR MOVIMIENTO.

UURRRRRRGGG.

SIN DILACIÓN, SALIERON AL CLARO.

SON LABORIOSOS LOS CURAPACHI; YA CASI HAN TERMINADO LA PISTA.

LO HICIERON PRONTO PARA SALVAR TU VIDA, SIN IMAGINAR QUE ESTOS INFAMES PENSABAN ASESINARNOS DE TODOS MODOS.

AL VER APARECER A SU PRINCESA Y A ARANDÚ, LOS CURAPACHI PRORRUMPEN EN GRANDES MANIFESTACIONES DE ALEGRÍA...



GRACIAS POR ESTA DEMOSTRACIÓN DE AFECTO HACIA SU PRINCESA, AMADOS CURAPACHIS; ME HACEN SENTIR CONMOVIDA, SE HAN PORTADO USTEDES MUY BIEN.






UNO DE LOS HOMBRES BLANCOS SALIÓ DEL CEMENTERIO SIN QUE USTEDES LO AVISTARAN. VA A TRAER PÁJAROS DE ACERO PARA ROBAR EL MARFIL DEL CEMENTERIO SAGRADO.


SE ESCUCHA UNA EXCLAMACIÓN UNÁNIME...
¡¡NO LO PERMITIREMOS!!


NO LES DEJAREMOS VIOLAR EL RECINTO DONDE YACEN NUESTROS REYES.


ARANDÚ, TÚ ERES EL PRÍNCIPE DE LA SELVA; TÚ ERES SABIO Y GUÍANOS EN ESTA LUCHA POR IMPEDIR QUE LLEVEN AL CABO SU OBJETIVO.


SÍ, TÚ DI QUÉ DEBEMOS HACER.
ACTUAREMOS PRONTO.
19-28


HAY QUE OBSTRUCCIONAR LA PISTA PARA QUE NO ATERRICEN LOS AVIONES. ¡VUELVAN A CUBRIR TODO EL DESMONTE CON TRONCOS!


COMO UN SOLO HOMBRE, LOS CURAPACHI OBEDECEN LA ORDEN.


MOVILÍCENSE DE PRISA, QUE NO TARDARÁN EN APARECER LOS AEROPLANOS.
NO BAJARÁN, ARANDÚ. ES PROMESA CURAPACHI.
19-29

ALLÁ VENIR... VERSE PUNTITOS NEGROS EN EL CIELO QUE ACERCARSE A TODA PRISA.

SÍ, SON LOS AEROPLANOS... MÁS RÁPIDO, DEBEMOS OBSTRUIR LA PISTA PARA QUE NO PUEDAN DESCENDER.

TODOS TRABAJAN FEBRILMENTE; LA MISMA PRINCESA, AYUDA EN LA ARDUA LABOR...

EN EL TRANSPORTE EN QUE VIAJA VÍCTOR...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÁ ABAJO?

!

¿NO DECÍAS QUE TODO ESTABA BIEN?... ¡ESOS INDIOS ESTÁN OBSTACULIZANDO LA PISTA DE ATERRIZAJE!

19-30


ALGO PASÓ. ESE TONTO DE DAVID SE HABRÁ DEJADO SORPRENDER POR ARANDÚ. SÓLO ÉL ES CAPAZ DE UNA COSA COMO ÉSTAS.

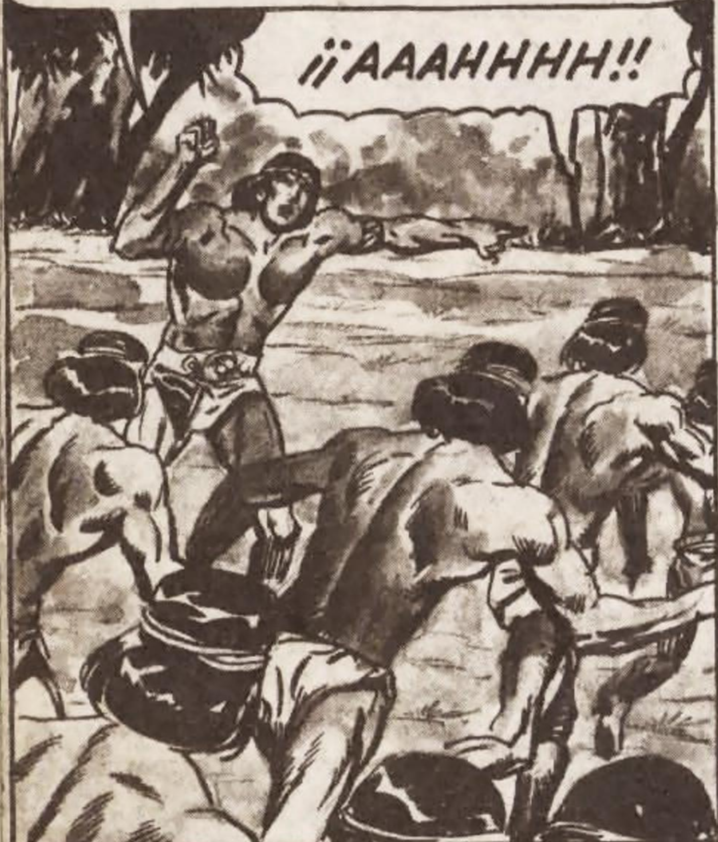

¿QUÉ HACEMOS? SI SIGUEN PONIENDO TRONCOS EN LA PISTA NO PODREMOS BAJAR.


¡¡LO DIJE... ES OBRA DE ARANDÚ... YA LE DISTINGO!!


PUES NO SERÁ ÉL QUIEN NOS IMPIDA SER MILLONARIOS. ¡¡PREPAREN LAS AMETRALLADORAS!!


¡¡LOS AVIONES DESCIENDEN EN PICADA SIN INTENCIONES DE ATERRIZAR!!


¿ENTONCES QUÉ SE PROPONEN?
19-31







¿Morirán Arandú y sus amigos bajo el fuego de las mortíferas ametralladoras?... ¿Se saldrán con la suya los pillos y lograrán aterrizar para saquear el cementerio de los mamuts?...

CONTINUARÁ.

1232

¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez